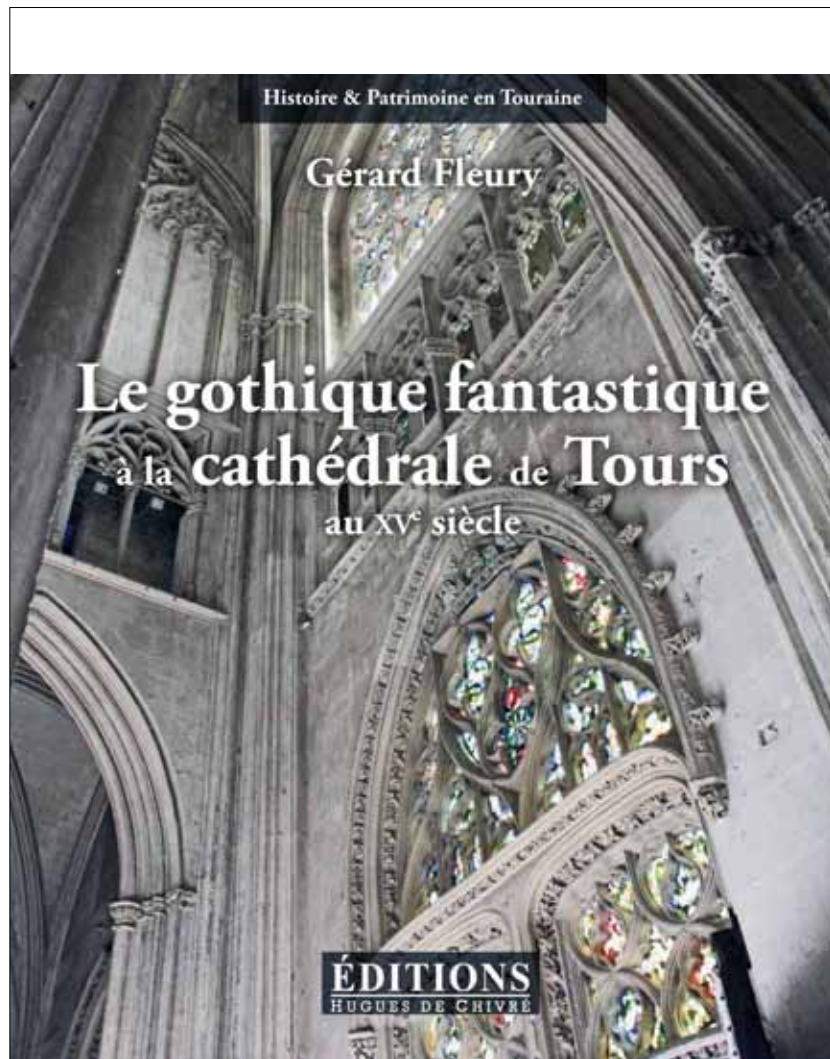


# Éditions Hugues de Chivré

**Contacts :** Hugues de Chivré - 02 47 92 70 52 -  
info@huguesdechivre.fr - www.huguesdechivre.fr



**Titre :** Le gothique fantastique à la cathédrale de Tours au XV<sup>e</sup> siècle

**Auteur :** Gérard Fleury

**Genre :** Histoire

Les œuvres sculptées  
imagées de la nef et de  
l'avant-corps occidental  
de la cathédrale de Tours  
par Gérard Fleury,  
administrateur de la  
Société Archéologique de  
Touraine et spécialiste de  
l'art médiéval.

**4<sup>e</sup> de couv :**

La sculpture de la cathédrale de Tours est dominée, dans l'esprit des historiens de l'art et des amateurs du monument, par les grands chapiteaux végétaux du rond-point, les clés historiées du déambulatoire (déjà bien moins connues), les décors (en grande partie refaits) des trois façades et les grandes clés flamboyantes de la nef. Le végétal domine dans la nef et le massif occidental, cependant il existe d'autres sculptures qui relèvent d'une veine moins attendue et qui à cause bien souvent de leurs positions perchées, n'ont jamais été prises en compte. Leur présence nous a été signalée, pour les œuvres les plus importantes, par Arnault de Saint-Jouan, Architecte en chef des Monuments historiques, qui est donc à l'origine de cette étude.

Malgré une recherche à la jumelle dès 2010 dans la nef, l'avant-nef et la croisée, des éléments sculptés nous avaient échappé et seule l'observation depuis le triforium et l'aide de la photographie au téléobjectif ont permis d'en faire un panorama complet. Leur découverte et leur étude se sont donc déroulés sur près de cinq ans.

Toutes les œuvres de la nef et de l'avant-nef décrites dans ce livre sont, malgré leurs situations peu ou pas visibles par le visiteur, les seuls témoins qui nous restent de la dernière sculpture médiévale imagée de Saint-Gatien après les destructions successives du décor originel de la façade ouest.

**L'auteur :**

L'auteur étudie l'histoire de l'art médiéval depuis trente ans, spécialement la période romane. Dans le cadre de la Société archéologique de Touraine, où il est administrateur et membre du comité des publications. Mais aussi dans le cadre de la Société française d'archéologie où il est délégué pour la région Centre-Val de Loire. Il a publié une cinquantaine d'articles dans diverses revues spécialisées. Notamment dans Monuments en Touraine (Congrès archéologique de Touraine 1997) où il rendit compte de sa découverte des arts libéraux au portail de l'église Saint-Ours de Loches et dans le Bulletin monumental (maison renaissance de Loches et chapelle Saint-Libert de Tours).

**Caractéristiques :** format 17 x 20,4 cm, 64 pages,

Broché, nombreuses illustrations couleur

**Collection :** Histoire & Patrimoine en Touraine

**Date de parution :** novembre 2015

**Prix :** 17,50 euros

**ISBN :** 978-2-916043-91-3



9 782916 043913