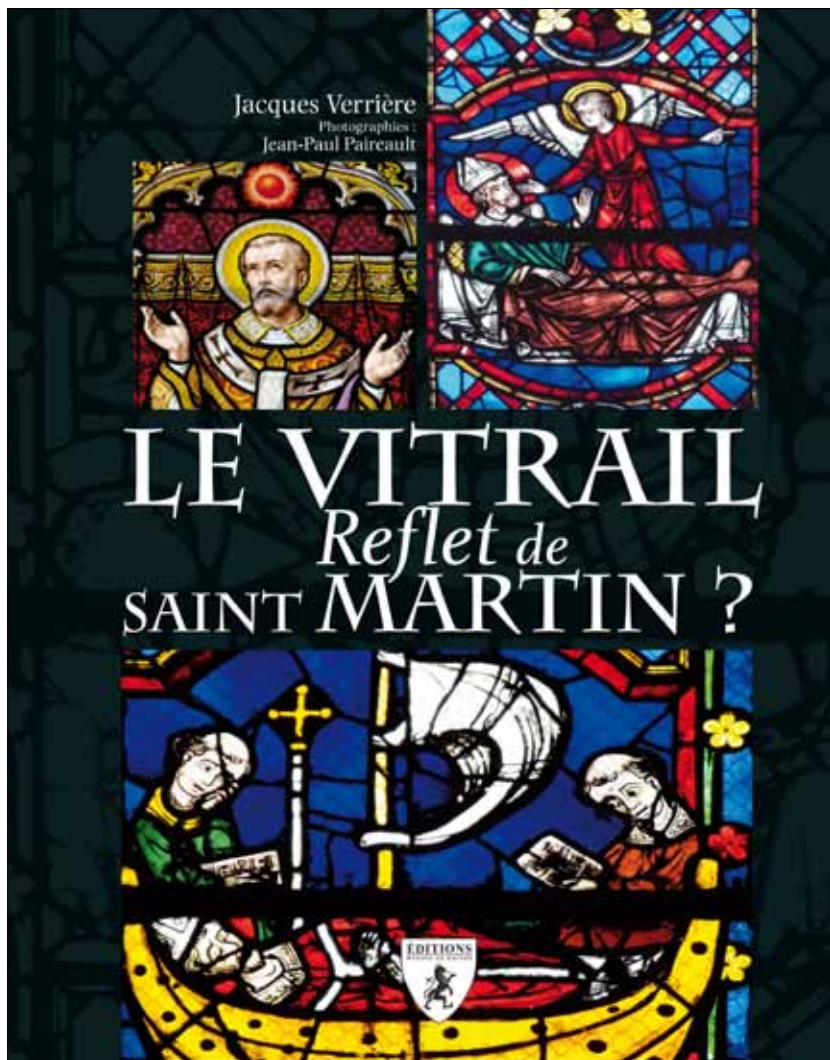


Éditions Hugues de Chivré

Contacts : Hugues de Chivré - 02 47 92 70 52 -
info@huguesdechivre.fr - www.huguesdechivre.fr



Titre :

Le vitrail, Reflet de saint Martin ?

Auteur :

Jacques Verrière

Photographe :

Jean-Paul Peyreault

Genre :

Beau livre

Des vitraux magnifiques,
trésor de notre patrimoine
de 1214 à nos jours.

Une étude historique
comparative et détaillée.

Des photographies
inédites et de grande
qualité.

4e de couv :

Saint Martin, l'homme au manteau partagé et aux multiples miracles a suscité une prodigieuse floraison de vitraux. Et ce livre est d'abord un hymne au vitrail. Issus de cathédrales ou de modestes églises rurales, de Touraine le plus souvent, 150 vitraux y sont présentés : de 1214 à 2009, ils jalonnent huit siècles de création artistique. Une mise en page généreuse fait de cet ouvrage une fête éclatante et jubilatoire du vitrail.

Éblouissants ou modestes, tous ces vitraux racontent saint Martin. Certains disent bien les miracles et la foi, l'homme d'espérance et de miséricorde. Mais dans l'ensemble, le saint Martin qu'ils nous présentent est un personnage de convention qui n'aurait été qu'à peine soldat, et toujours à regret, qui n'aurait été qu'à peine moine, et surtout pas ermite, et sans cesse obsédé par l'image du diable ; un évêque tout à fait comme il faut, amèrement pleuré, lorsqu'il vint à mourir, par tous ses frères évêques...

Bien souvent, les vitraux nous en révèlent plus sur leurs concepteurs ou sur l'époque où ils ont été conçus que sur saint-Martin lui-même.

L'auteur

Jacques Verrière, École Normale Supérieure de St-Cloud - **Agrégation** de Géographie - **Doctorat** d'État - **Maître de conférences**, puis professeur à l'université de Tours - Membre du jury de l'agrégation d'Histoire - Chargé de conférences à l'Institut d'études françaises de Touraine - Chevalier, officier, puis commandeur des **Palmes académiques** - Chevalier de la **Légion d'Honneur**.

Le photographe

Jean-Paul Paireault, a été reporter-photographe pour les agences de photo **Magnum** et **Gamma**. Il est installé en Touraine depuis presque 25 ans et a publié une bonne cinquantaine d'ouvrages essentiellement consacrés au patrimoine architectural et aux arts populaires.

Caractéristiques : format 21 x 27 cm, 176 pages,
tout quadri, relié cousu, couverture cartonnée impression
« relief » (mat/brillant), 180 illustrations

Date de parution : 26 octobre 2018

Prix : 40,00 euros

ISBN : 979-10-97407-09-4



9 791097 407094